

Curriculum Vitae (uitgebreide versie):

Birthe Blom: 29-10-'82
E-mail : info@birtheblom.com

Birthe Blom studeerde, na vijf jaar les bij Rudolf Zwartjes, aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Repko en Lex Korff de Gidts. Daarnaast kreeg zij lessen van Herman Krebbers. Vervolgens studeerde zij drie jaar bij Pierre Amoyal aan het Conservatoire de Lausanne waar zij in 2007 haar 2e fase-studie (Diplôme de Soliste) met als eindcijfer 10 en cum laude afsloot. Zij werd voor het beste viooleindexamen onderscheiden met de Prix Max.D. Jost.

Tijdens haar opleiding in Nederland werd zij bij haar ontwikkeling werd begeleid door de Voorziening voor Excellerende Jonge Musici en door het Fonds voor Jonge Meesters.

In 2001 werd aan Birthe Blom de Kersjes van de Groenekanbeurs toegekend

In 2005 werd Birthe Blom winnares van het Nationaal Vioolconcours Oskar Back na al eerder een aantal andere concoursen op haar naam te hebben gezet. Zo won zij 1e prijzen bij het Concours voor Jong Muziektalent ('96), bij het Davina van Wely Vioolconcours ('99) en de nationale finale van het Prinses Christina Concours (2001). Ook voor pianotrio won zij bij dit laatste concours een 1e prijs.

Eveneens de 1e prijs won zij in 1999 in Duitsland als duo met pianist Christopher Devine tijdens het internationale concours om de European Music Prize for Youth. Daarnaast wonnen zij ook de Paul Hindemithprijs.

Onlangs werd Birthe Blom tijdens de Sommerakademie Mozarteum in het kader van de Salzburger Festspiele 2007 uit 174 violisten als enige met een prijs onderscheiden.

Inmiddels gaf Birthe Blom een groot aantal recitals in Nederland, tien andere Europese landen en Japan. Als soliste met orkest trad zij veelvuldig in belangrijke concertzalen op, o.a. in Het Concertgebouw in Amsterdam. Daarnaast soleerde zij met orkest in Frankrijk, Zwitserland, Oostenrijk, België, Roemenië en Kroatië.

Zij volgde masterclasses bij gerenommeerde pedagogen in Californië, St. Petersburg, Salzburg en tijdens The International Holland Music Sessions in Bergen, welke organisatie Birthe Blom uitnodigde voor concerten in de internationale serie 'New Masters on Tour'.

Birthe Blom bespeelt de ex- Paul Godwin Stradivarius.

Curriculum Vitae (korte versie):

Birthe Blom: 29-10-'82

E-mail : info@birtheblom.com

Birthe studeerde achtereenvolgens bij Rudolf Zwartjes, Jan Repko en Lex Korff de Gidts. Daarnaast kreeg zij lessen van Herman Krebbers. Momenteel studeert zij in Lausanne bij Pierre Amoyal. In juni 2007 behaalde zij daar cum laude haar Solistendiploma.

Birthe won in 2005 het Nationaal Violconcour Oskar Back, na al eerder andere nationale concoursen op haar naam te hebben gezet, zoals het Davina Van Wely Concours en de nationale finale van het Prinses Christina Concours.

Zij won daarnaast de 1e prijs bij het internationale concours van de EMCY in Weimar als duo met de pianist Christopher Devine

Onlangs werd Birthe Blom tijdens de Sommerakademie Mozarteum als enige violiste met een prijs onderscheiden.

In 2001 werd haar de Kersjes van de Groenekanbeurs uitgereikt.

Birthe Blom kreeg gelegenheid om een groot aantal recitals te geven in Nederland, tien andere Europese landen en Japan.

Als soliste trad zij veelvuldig met diverse orkesten op in belangrijke concertzalen in ons land, alsook in veel andere Europese landen.

Birthe bespeelt een Stradivarius (de ex-Paul Godwin)